

AUBAZINE

Passerelles sonores de belle facture entre Orient et Occident



MUSIQUE. Applaudissements nourris à la fin du concert.

Le concert qu'a proposé l'Aura des Arts, dimanche, à l'occasion des Journées du patrimoine, a élargi la rencontre de l'Occident à l'Orient en mettant en valeur musique et chant ancien de différentes cultures.

La très belle voix d'alto de Schirin Partowi, toute en rondeur et d'une grande qualité, a donné à ce concert une atmosphère envoûtante et chaude. En effet, empreinte d'une double culture européenne et iranienne, la chanteuse dégage une présence magnétique ; elle est habitée par son interprétation qui est, pour elle,

une nécessité de nouer le dialogue entre le judaïsme, le christianisme et l'islam.

Elle était accompagnée de Peter Ehm à la clarinette, de Constantin et Markus Wienstroer à la contrebasse et à la guitare (tous deux également concertistes de jazz). À la flûte traditionnelle orientale, Murat Cakmas, par le son de cette flûte particulière et la qualité de son jeu, a contribué à faire de ce concert un grand moment émotionnel.

Le public, debout, a fait une ovation aux artistes. Il aurait aimé que ce concert se prolonge tard dans la nuit... ■